

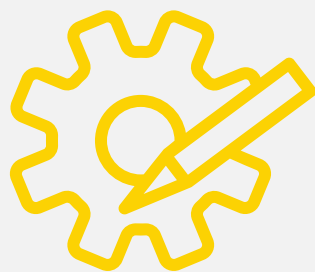


# A industria pesqueira e conserveira nas RÍAS BAIXAS en clave de xénero

Unha proposta para coñecer a historia do sector desde a experiencia e o traballo das mulleres



## 02 · METODOLOXÍA E TRANSVERSALIDADE



### Liñas metodolóxicas

1. Aprendizaxe baseada en proxectos (ABP)
2. Aprendizaxe cooperativa
3. Historia local como eixe vertebrador
4. Uso de fontes orais e memoria histórica
5. Perspectiva de xénero transversal
6. Metodoloxías activas e investigación guiada

### Transversalidade

Igualdade de xénero · Patrimonio cultural · Educación para a cidadanía · Competencia dixital crítica · Memoria democrática.



## 01 · SITUACIÓN DE APRENDIZAXE

### N.º DE SESIÓNS

Adaptable

### TEMPORALIZACIÓN

3.º trimestre ou bloque final do 2.º trimestre

### OBX ETAPA

E, F e H

### AXENDA 2030

ODS 5, 8, 10, 11, 14 e 16

### Plans e proxectos

Plan Proxecta+: Igualdade, Patrimonio, Educación Patrimonial. Plan de Convivencia. Plan Lector (traballo con fontes orais e escritas). Plan TIC (edición de vídeo, podcast, presentacións).

### Retos S. XXI

Igualdade real entre mulleres e homes. Loita contra a precariedade laboral. Sostibilidade dos recursos mariños. Recuperación da memoria histórica. Alfabetización mediática e dixital.



## 03 · OBXECTIVOS DE ÁREA



### OBX. COMPETENCIAS ASOCIADAS

|      |                                            |
|------|--------------------------------------------|
| OBX1 | CP 2-3 · CD 4 · CPSAA 1-2 · CE 1           |
| OBX2 | CP 1-2 · CPSAA 2 · CE 1-3 · CCEC 3 · CCL 3 |
| OBX3 | CD 3-4-5 · CC 3 · CE 3-4 · CCEC 1 · CCL 1  |
| OBX4 | CC 2 · CE 1-2-3-4 · CCEC 1                 |
| OBX5 | CP 5 · CE 1-2-3-4 · CCEC 1 · CCL 1         |
| OBX6 | CP 5 · CE 1-2 · CCL 1                      |
| OBX7 | STEM 3 · CC 1 · CE 1-2-3 · CCL 1           |
| OBX9 | CP 2 · CE 1-2-3-4 · CCEC 1 · CCL 1         |

### Actividades de reforzo

Concretar medidas e propostas segundo as necesidades do grupo.

### Actividades de ampliación

Concretar tarefas de profundización e investigación.

## 04 • CONTIDOS

### BLOQUE 1. RETOS DO MUNDO ACTUAL

Igualdade de xénero e formas de violencia contra as mulleres; desigualdade e cohesión social; inxustiza e discriminación no contexto local e global; actitudes e comportamentos sexistas; situación en España e Galicia.

### BLOQUE 2. SOCIEDADES E TERRITORIOS

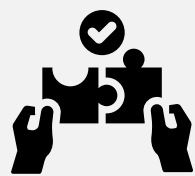
Tempo histórico; conciencia histórica; lenta consecución de dereitos sociais; transformación da España contemporánea; caso galego; industrialización, movemento obreiro e cambios sociais; Segunda República, franquismo e represión; memoria democrática; movementos feministas e sufraxistas; mulleres relevantes; transformacións tecnolóxicas e industriais dos séculos XIX e XX; papel das mulleres na construción da democracia.

### BLOQUE 3. COMPROMISO CÍVICO E GLOBAL

Dignidade humana e dereitos universais; igualdade real entre mulleres e homes; cohesión social e inclusión; patrimonio material e inmaterial; participación cidadá; relacións interxeracionais; memoria democrática como ferramenta de reparación.



## 05 • ACTIVIDADES II



### 05 • SAÍDA DE CAMPO

Visita ao Museo da Conserva para coñecer o patrimonio industrial e a memoria das traballadoras. Visita á antiga Conserveira Massó, con explicación sobre a arquitectura industrial e coloquio final.

### 06 • ENCONTRO CON PROTAGONISTAS

Charla con extraballadoras do sector conserveiro e mariscadoras para comprender en primeira persoa as condicións laborais, as relacións entre compañeiras e a súa experiencia persoal e profesional.

### 07 • ACTIVIDADE DE ANÁLISE COMPARATIVA

Análise comparativa do traballo feminino en 1950 fronte ao 2024, identificando avances, permanencias e desigualdades estruturais.

## 06 • CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CE1 • CE1.1 • CE1.3 • CE1.4 • CE1.5

CE2 • CE2.1 • CE2.2 • CE2.3 • CE2.4 • CE2.5 • CE2.7 • CE2.9 • CE2.10 • CE2.11

CE3 • CE3.1 • CE3.2 • CE3.3 • CE3.4 • CE3.5 • CE3.7

#### Nota informativa:

Estes códigos correspóndense coa normativa curricular de Xeografía e Historia. A selección e aplicación dos criterios concretos deberá adaptarse ao curso e á programación docente en que se desenvolva a situación de aprendizaxe.

## 05 • ACTIVIDADES I



### 01 • ANÁLISE DE FONTES HISTÓRICAS

Presentación dun recorte de xornal sobre a folga de 1932 para analizar o contexto laboral e a mobilización feminina na industria conserveira. Presentación da copia dun manual de instrucións dunha máquina cun logotipo dunha muller utilizándoa para iniciar un diálogo sobre a división sexual do traballo e a representación das mulleres na industria.

### 02 • LECTURA CRÍTICA E INVESTIGACIÓN GUIADA

Comparación da evolución urbana e industrial de Vigo a través de imaxes históricas e actuais. Presentación da web «Sereas» e lectura atenta dun dos casos expostos; resumo individual. Indagación no ámbito familiar para comprobar se existiron experiencias semellantes relacionadas co traballo feminino no mar ou na industria conserveira.

### 03 • COLOQUIO E REFLEXIÓN COLECTIVA

Coloquio a partir das investigacións realizadas ou das experiencias familiares recollidas polo alumnado, fomentando o diálogo interxeracional e a memoria oral.

### 04 • INVESTIGACIÓN POR GRUPOS E CREACIÓN DUNHA FONTE HISTÓRICA

Busca en grupos dunha figura feminina próxima —familiar, veciña ou coñecida— que encaixe co perfil traballado. Indagación sobre a súa realidade laboral e vital. Creación dunha fonte histórica propia: entrevista, relato, testemuño ou microdocumental.

# SEREAS DO MAR

## RECURSOS e fontes

### PARA O PROFESORADO

Bibliografía especializada: historia das mulleres, industria conserveira, memoria, educación e patrimonio: Beauvoir • Carmona Badía • Nadal Oller • Cátedra Juana de Vega • Dewey • Freire • bell hooks • INEGA • Torres Carbajo • Vázquez.

Fontes primarias e institucionais: Portal Sereas • Museo da Conserva • arquivos e documentación de Alfageme, Massó, Albo, Barreras, Curbera e La Artística • vídeos e testemuños de memoria oral.

### PARA O ALUMNADO

Recursos dixitais: web «Sereas», imaxes históricas, prensa sobre a folga de 1932, mapas, fotografías, vídeos e testemuños.

Recursos materiais: fichas, documentación industrial, gravadoras ou móbiles e material para presentacións.

Recursos patrimoniais: Museo da Conserva, antiga fábrica Massó, espazos portuarios e barrios obreiros históricos.



Consulta os recursos e fontes completos en [sereasdomar.org](http://sereasdomar.org)