

## LAS MUJERES DEL METAL

OBREERAS DE ALONARTI- LA FÁBRICA DE TUBOS COMPRIMIBLES DE LA ARTÍSTICA-

En las inmediaciones de la viguesa plaza de la industria y sus alrededores, la fábrica de Artística, se convirtió en el hogar de muchas mujeres que dedicaron su vida al trabajo industrial, uniendo el pasado marítimo con un presente de innovación y esfuerzo. Estas mujeres, incansables, dejaron una huella imborrable en la historia de la empresa y de la comunidad a la que pertenecen.

**Ilda Doval Boulosa** (20 de junio de 1949, Tourón, Pontecaldelas). Empezó trabajando en la fábrica de conservas Albo, a los 17 años comenzó en Alonarti hasta su jubilación.

**Dolores Freiria Rodríguez** (6 de mayo de 1948, Coya, Vigo). A los 18 años entró a trabajar en Alonarti, donde se mantuvo toda su vida laboral.

**Cristina Iglesias Carrera** (2 de mayo de 1951, Castrelos, Vigo). Parte de esta red de mujeres luchadoras que entró a trabajar en 1967 en Alonarti pero antes ya se acercaba a la empresa a buscar tapones para trabajar en casa.

**Ángeles Chantada Garrido** (29 de febrero de 1948, Chapela). Comenzó a trabajar a los 13 años en conservas Gándara y Haz, luego en Vulcanizados Galicia y en la Metalúrgica, para después incorporarse a Alonarti hasta el fin de su vida laboral. Formo parte del Comité de empresa en 1980.

**María Vicenta Fernández Fernández** (6 de enero de 1950, Coruxo, Vigo). Empezó en envases Carnaud y continuó en Alonarti hasta la jubilación.

**Mª del Carmen Fuentes Novas** (14 de mayo de 1947, Bouzas, Vigo ). Su trayectoria laboral inició en La Artística y continuó en Alonarti en la sección de tubos y, como todas las demás, ahí se mantuvo toda la vida.

**Carmen Pérez Libarreiro** (1 de junio de 1944, Matamá, Vigo). Comienza a trabajar muy joven en la fábrica de espejos y Kas, para a los 17 años entrar en Alonarti hasta su retiro.

**Margarita Cedeira** (22 de enero de 1951, Teis, Vigo). Ingresó en La Artística a los 15 años, formando parte del comité de empresa desde 1980. Toda una vida en la fábrica.

**Dolores Lagollarrá** (4 de febrero de 1951, Coya, Vigo). Trabajó desde los 15 años en La Artística, luego de haber pasado por Casa Mar. Sus padres también trabajaron en la empresa. Formo parte del comité de empresa.

**Nieves Cerqueira Alonso** (22 de diciembre de 1945, Matamá, Vigo). Empezó en la fábrica de gomas Reyman y, a los 16 años, entró en La Artística para toda la vida.

Todas ellas compartieron una vida de trabajo, superación y compañerismo. Juntas, resistieron y construyeron un legado de orgullo, luchando no solo por sus familias, sino también por sus derechos como trabajadoras.



## AS MULLERES DO METAL

OBREIRAS DE ALONARTI - A FÁBRICA DE TUBOS COMPRIMIBLES DE LA ARTÍSTICA -

Nas inmediacións da viguesa praza da Industria e os seus arredores, a fábrica de La Artística converteuse no fogar de moitas mulleres que dedicaron a súa vida ao traballo industrial, unindo o pasado mariñeiro cun presente de innovación e esforzo. Estas mulleres, incansables, deixaron unha pegada imborrable na historia da empresa e da comunidade á que pertencen.

**Ilda Doval Boulosa** (20 de xuño de 1949, Tourón, Pontecaldelas). Comezou traballando na fábrica de conservas Albo e aos 17 anos empezou en Alonarti ata a súa xubilación.

**Dolores Freiría Rodríguez** (6 de maio de 1948, Coia, Vigo). Aos 18 anos entrou a traballar en Alonarti, onde permaneceu toda a súa vida laboral.

**Cristina Iglesias Carrera** (2 de maio de 1951, Castrelos, Vigo). Parte desta rede de mulleres loitadoras que entrou a traballar en 1967 en Alonarti, aínda que antes xa ía á empresa buscar tapóns para traballar na casa.

**Ángeles Chantada Garrido** (29 de febreiro de 1948, Chapela). Comezou a traballar aos 13 anos en conservas Gándara y Haz, despois en Vulcanizados Galicia e na Metalúrxica, para logo incorporarse a Alonarti ata o final da súa vida laboral. Formou parte do Comité de Empresa en 1980.

**María Vicenta Fernández Fernández** (6 de xaneiro de 1950, Coruxo, Vigo). Comezou en Envases Carnaud e continuou en Alonarti ata a xubilación.

**M<sup>a</sup> del Carmen Fuentes Novas** (14 de maio de 1947, Bouzas, Vigo). A súa traxectoria laboral comezou en La Artística e continuou en Alonarti na sección de tubos e, coma todas as demais, alí ficou toda a vida.

**Carmen Pérez Libarreiro** (1 de xuño de 1944, Matamá, Vigo). Comezou a traballar moi nova na fábrica de espellos e Kas; aos 17 anos entrou en Alonarti ata o seu retiro.

**Margarita Cedeira** (22 de xaneiro de 1951, Teis, Vigo). Ingresou en La Artística aos 15 anos, formando parte do Comité de Empresa dende 1980. Toda unha vida na fábrica.

**Dolores Lagolarrá** (4 de febreiro de 1951, Coia, Vigo). Traballou dende os 15 anos en La Artística, despois de pasar por Casa Mar. Os seus pais tamén traballaron na empresa. Formou parte do Comité de Empresa.

**Nieves Cerqueira Alonso** (22 de decembro de 1945, Matamá, Vigo). Comezou na fábrica de gomas Reyman e, aos 16 anos, entrou en La Artística para toda a vida.

Todas elas compartiron unha vida de traballo, superación e compañeirismo. Xuntas resistiron e construíron un legado de orgullo, loitando non só polas súas familias, senón tamén polos seus dereitos como traballadoras.

